

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Grupo 300**  
**DISCIPLINA: Português – Ensino Profissional**  
**Ano Letivo: 2023/2024**

Domínio	Descritores de desempenho	Áreas de competências do perfil do aluno	Fontes de informação/ Instrumentos de avaliação *
<b>Oralidade 15%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretar textos orais de diferentes géneros.</li><li>- Avaliar os argumentos de intervenções orais.</li><li>- Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante.</li><li>- Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li><li>- Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li><li>- Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagens e textos;</li><li>• Informação e comunicação;</li><li>• Pensamento crítico e pensamento criativo;</li><li>• Relacionamento interpessoal;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observação direta;</li><li>• Registos de observação;</li><li>• Trabalhos de pesquisa/projeto (em grupo/ pares/ individual);</li><li>• Autoavaliação;</li><li>• Heteroavaliação;</li><li>• Fichas;</li><li>• Testes;</li><li>• Questionários (escritos/orais/interativos)</li></ul>
<b>Leitura 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade.</li><li>- Realizar leitura crítica e autónoma.</li><li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li><li>- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li><li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento de informação.</li><li>- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li></ul>		

<p><b>Educação Literária</b> <b>25%</b></p>	<p>- Interpretar textos/obras literários/as portuguesas de diferentes autores e géneros. - Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos de diferentes géneros. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Comparar textos em função de temas, ideias e valores. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li>• Sensibilidade estética e artística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guiões de trabalho prático;</li> <li>• Oficinas de escrita</li> <li>• Visitas de estudo;</li> <li>• Videoconferência;</li> <li>Jogos interativos (Kahoot, Quiz,...);</li> <li>• Trailers;</li> <li>• Ilustrações;</li> <li>• Dramatizações;</li> <li>• Entrevistas;</li> <li>• Debates;</li> <li>• Concursos;</li> <li>• Apresentações orais;</li> <li>• Outros</li> </ul>
<p><b>Gramática</b> <b>5%</b></p>	<p>- Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português. - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. - Construir um pensamento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e de coesão). - Explicitar aspetos essenciais da semântica do português. - Identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso.</p>		
<p><b>Escrita</b> <b>15%</b></p>	<p>- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. - Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com as normas específicas.</p>		
<p><b>Domínio Comportamental/Saber estar</b> <b>30%</b></p>	<p>Respeitar colegas e professores. Cumprir as regras de sala de aula. Realizar as tarefas e respeitar os prazos. Apresentar o material necessário para a aula. Ser pontual.</p>		

**\* Notas:**

1. Os instrumentos de avaliação serão selecionados de acordo com os domínios e com a especificidade dos alunos, ao abrigo do DL 54/2018;
2. O carácter formativo ou classificatório dos instrumentos depende da intencionalidade do professor;
3. Ao longo do ano, será privilegiada a avaliação formativa.

**Níveis de Proficiência**

Domínios	0-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18	19-20
<b>Oralidade</b>	O aluno não interpreta nem produz textos orais, em situações formais e informais.		O aluno revela dificuldades na interpretação e na produção de textos orais, de diferentes tipos e com diferentes finalidades. -Raramente intervém em situações de interação oral, mesmo quando solicitado.		O aluno interpreta textos orais de diferentes géneros com algumas dificuldades. -Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com alguma correção, em situações formais e informais.  - Participa com alguma frequência em situações de interação oral.		O aluno interpreta textos orais de diferentes géneros. -Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com correção, em situações formais e informais. - Participa em situações de interação oral.		O aluno interpreta textos orais de diferentes géneros. Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com fluência, correção e naturalidade, em situações formais e informais. - Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral.

<b>Leitura</b>	O aluno não lê nem compreende textos de diferentes géneros e graus de complexidade.		Revela dificuldades na compreensão de diferentes géneros e graus de complexidade.		- Lê e compreende, com alguma facilidade, textos de diferentes géneros e graus de complexidade.	Lê e compreende textos de diferentes géneros e graus de complexidade.  - Interpreta o sentido global do texto e a sua intencionalidade comunicativa.	-Lê e compreende textos de diferentes géneros e graus de complexidade.  -Lê textos de forma crítica.  - Interpreta o sentido global do texto e a sua intencionalidade comunicativa com base em inferências.
<b>Educação Literária</b>	- Não identifica as temáticas nem ideias fundamentais do texto.  - Revela dificuldades severas na exposição das suas ideias.		- Nem sempre reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes géneros.  - Revela dificuldade na identificação das temáticas e ideias fundamentais do texto.		- Reconhece alguns elementos constitutivos dos textos de diferentes géneros.  -Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto.	- Reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes géneros.  - Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto.  - Compara textos.	-Reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes géneros.  -Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto explicitando a expressividade da linguagem.  - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.  - Compara textos.

<b>Gramática</b>	Não identifica nem aplica as estruturas e regras do funcionamento da língua.		- Revela muitas dificuldades em conhecer aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.		- Conhece, com falhas, aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.		- Conhece aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.		- Conhece explícita e sistematicamente aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.
<b>Escrita</b>	Não redige textos escritos.		-Revela dificuldades na produção escrita, evidenciando falhas que condicionam, por vezes, a inteligibilidade do texto.		-Nem sempre executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão.  -Redige textos de diferentes géneros evidenciando falhas frequentes.  - Respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.		-Executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão.  -Redige com correção textos de diferentes géneros, evidenciando falhas pontuais.  - Respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.		-Executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão.  -Redige com correção textos de diferentes géneros com coesão, coerência e progressão textual.  - Respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.

<b>Domínio o Comportamental/ Saber estar</b>	Revela um comportamento perturbador ao normal funcionamento da sala de aula. Recusa-se a realizar qualquer tarefa proposta.		Revela um comportamento perturbador ao normal funcionamento da sala de aula. Nem sempre realiza as tarefas propostas.		Revela um comportamento frequentemente adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores.		Revela um comportamento adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores e envolvendo-se nas tarefas propostas.
--	---	--	---	--	--	--	---

Sempre que um aluno não se integre completamente no nível de proficiência objetivamente descrito, ser-lhe-á atribuída a classificação correspondente ao nível intermédio, tendo em conta a maior proximidade ao nível inferior ou superior descrito.