

Ano de Escolaridade: 2º / 3º ciclo

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
SECÇÃO DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
Disciplina: Educação Tecnológica

Curso 2º e 3º Ciclo
Portaria n.º n.º 223- A/2018,
de 03 de agosto

Domínios (Ponderações)	Processos de recolha de informação para utilização sumativa, com vista à classificação dos alunos		Critérios de Avaliação	Áreas de Competência do PASEO
Recursos e utilizações tecnológicas 40%	Rubrica	Processo de trabalho Individual	Participação	Relacionamento interpessoal
			Autonomia	Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Responsabilidade	Desenvolvimento pessoal e autonomia
			Relacionamento	Relacionamento pessoal e interpessoal
			Persistência	Bem-estar saúde e ambiente
Processos tecnológicos 40%	Rubrica	Trabalho de Projeto	Completude	Raciocínio e resolução de problemas
			Domínio de materiais e técnicas	Sensibilidade estética e artística
			Estruturação	Informação e Comunicação
			Rigor	Saber científico, técnico e tecnológico

			Criatividade	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
<p>Tecnologia e sociedade 20%</p>	<p>Rubrica</p>	<p>Dossier do Aluno</p>	Completude	Raciocínio e resolução de problemas
			Organização	Desenvolvimento Pessoal/autonomia
			Apresentação / Grafismo	Sensibilidade estética e artística
			Correção	Linguagens e textos

Rubricas de AvaliaÇão

Rubrica de AvaliaÇão do PROCESSO de TRABALHO INDIVIDUAL					
CrITÉrios	NÍveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
<u>ParticipaÇão</u>	Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas		Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas		Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas
<u>ApresentaÇão</u>	Manifesta expressividade e cuidado com a apresentaÇão dos trabalhos.		Manifesta alguma expressividade e cuidado com a apresentaÇão dos trabalhos.		Não manifesta expressividade nem cuidado com a apresentaÇão dos trabalhos.
<u>Rigor</u>	UtilizaÇão eficaz dos códigos que permitem exprimir e representar conhecimento da área artística		UtilizaÇão parcialmente eficaz dos códigos que permitem exprimir e representar conhecimento da área artística		Não utilizaÇão/utilizaÇão ineficaz dos códigos que permitem exprimir e representar conhecimento da área artística
<u>Criatividade</u>	Apresenta criatividade nas soluÇões encontradas		Apresenta alguma criatividade nas soluÇões encontradas		Não apresenta criatividade nas soluÇões encontradas

Rubrica de AvaliaÇão do TRABALHO de PROJETO					
CrITÉrios	NÍveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
<u>Completude</u>	Apresenta os tópicos solicitados.		Apresenta algum/alguns dos tópicos solicitados.		Não apresenta qualquer dos tópicos solicitados.
<u>Domínio de Materiais e Técnicas</u>	Domina os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensã das suas diferentes utilidades e adequações.		Aplica com alguma dificuldade os diferentes meios atuantes e nem sempre integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensã das suas diferentes utilidades e adequações.		Aplica com grandes dificuldades os diferentes meios atuantes, não integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensã das suas diferentes utilidades e adequações.

Estruturação	Estrutura corretamente a informação de forma a facilitar a utilização posterior	Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior.	A informação existente está desestruturada, não permitindo a sua reutilização.
Rigor	Usa raciocínio lógico, utilizando técnicas e/ou procedimentos científicos e tecnológicos rigorosos.	Apresenta falhas pontuais de rigor técnico, científico e tecnológico, que não comprometem a cientificidade do trabalho.	. Apresenta falhas sistemáticas de rigor técnico, científico/tecnológico

Rubrica de Avaliação do DOSSIER do ALUNO					
Critérios	Níveis de desempenho				
	5	4	3	2	1
<u>Completude</u>	Apresenta registo de todos os dados / atividades realizadas (através de escrita, desenho,...).		Apresenta registo de grande parte dos dados / atividades realizadas (através de escrita, desenho,...).		Os registos existentes não refletem as atividades realizadas
<u>Organização</u>	Organiza a informação de forma a facilitar a utilização posterior.		Organiza a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior.		A informação existente está desorganizada, não permitindo a sua utilização
<u>Apresentação / Grafismo</u>	Utiliza gráficos/grafismo/layout claros e pertinentes para a compreensão da mensagem;		Os gráficos/ grafismo/ layout utilizados apresentam a informação mas são pouco claros, dificultando a compreensão		Os gráficos/grafismo/layout/ formato/ ferramenta digital utilizados não são adequados para a compreensão da informação.
<u>Correção</u>	Apresenta as atividades sem erros.		Apresenta as atividades, mas com alguns erros.		Os erros existentes deturpam a compreensão dos registos.