

Ano de Escolaridade: 2º Ciclo	DEPARTAMENTO DE SECÇÃO DE Disciplina: Educação Musical	Curso Portaria n.º Ciclo de Formação
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

Domínios (Ponderações)	Processos de recolha de informação para utilização sumativa, com vista à classificação dos alunos	Crítérios de Avaliação	Áreas de Competência do PASEO
<p>Interpretação e comunicação</p> <p>50%</p>	<p>Interpretação instrumental / vocal</p> <p>Trabalho do aluno em sala de aula</p> <p>Participação em atividades</p> <p>Audição</p> <p>Feedback</p> <p>Trabalho de pesquisa (em grupo/pares/individual);</p> <p>Ensaios</p> <p>Apresentação do trabalho de grupo</p> <p>Interação na aula</p> <p>Observação direta</p> <p>Grelha de registo</p>	<p>Interpretação Musical</p> <p>Aplicação de conhecimentos</p> <p>Ritmo</p> <p>Expressividade</p> <p>Rigor</p> <p>Análise</p> <p>Reflexão</p> <p>Destreza</p> <p>Desempenho</p> <p>Domínio de materiais e técnicas</p> <p>Compreensão</p> <p>Participação/Cooperação</p> <p>Relacionamento</p> <p>Respeito</p> <p>Organização</p> <p>Autonomia</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Valorização</p>	<p>Comunicação</p> <p>Áreas de Competências do Perfil do Aluno</p> <p>(ACPA)</p> <p>(A, B, D, E, F, H, J)</p> <p>Conhecedor</p> <p>Crítico/analítico</p> <p>Sistematizador</p> <p>Comunicador</p> <p>Autoavaliador</p>

<p style="text-align: center;">Apropriação e reflexão</p> <p style="text-align: center;">40%</p>	<p>Trabalho do aluno em sala de aula</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>Testes orais</p> <p>Testes digitais</p> <p>Questionário</p> <p>Observação direta</p> <p>Grelha de registo</p>	<p>Apropriação de terminologia e vocabulário específico</p> <p>Participação</p> <p>Relacionamento</p> <p>Cooperação</p> <p>Respeito</p> <p>Organização</p> <p>Autonomia</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Persistência</p> <p>Ritmo</p> <p>Expressividade</p>	<p>Atitudes/Relacionamento</p> <p style="text-align: center;">Interpessoal</p> <p>Áreas de Competências do Perfil do Aluno</p> <p style="text-align: center;">(ACPA)</p> <p style="text-align: center;">(E, F, G, J)</p> <p>Participativo/colaborador</p> <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <p>Responsável</p> <p>Autoavaliador</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Experimentação e criação 10%</i></p>	<p>Experimentação/Criação Musical Ensaios Observação direta Trabalhos Grelha de registo</p>	<p>Exploração/ experimentação Estruturação Correção Expressividade Compreensão Análise Reflexão Criatividade Organização Autonomia Responsabilidade Interpretação Musical Destreza Eficácia</p>	<p>Conhecimento Áreas de Competências do Perfil do Aluno (ACPA) (A, B, D, F, I) Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador</p>
----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Descritores do Perfil dos Alunos:</i>	<i>Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:</i>
<ul style="list-style-type: none"> 1) Conhecedor/sabedor/culto/informado 2) Criativo/crítico/analítico 3) Indagador/investigador 4) Respeitador da diferença/do outro 5) Sistematizador/organizador 6) Comunicador 7) Questionador 8) Participativo/colaborador 9) Responsável/autónomo 10) Autoavaliado 	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagem e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade e estética artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo

		<i>Perfil de aprendizagens específicas</i>				
		<i>Descritores de desempenho</i>				
		V	IV	III	II	I
<i>Dominios</i>	<i>Rubricas</i>	<i>O aluno é capaz de:</i>		<i>O aluno nem sempre é capaz de:</i>	<i>O aluno não é capaz de:</i>	
<i>Interpretação e comunicação</i> 50%	Interpretação Instrumental/ Vocal	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar em grupo ou individualmente reportório variado com e sem acompanhamento instrumental; - Tocar em grupo ou individualmente reportório variado com e sem acompanhamento instrumental; - Interpretar peças musicais de reportório variado, em grupo e/ou individualmente com acompanhamento corporal e/ou instrumental; - Desenvolver a audição interior; - Domínio básico da técnica vocal e instrumental - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. 				
	Trabalho do aluno em sala de aula					
	Audição					
	Apresentação do trabalho individual					
	Apresentação do trabalho de grupo					

		V	IV	III	II	I
		<i>O aluno é capaz de:</i>		<i>O aluno nem sempre é capaz de:</i>		<i>O aluno não é capaz de:</i>
<p><i>Apropriação e reflexão</i></p> <p>40%</p>	Audição	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e utilizar a terminologia e vocabulário específico da música; - Analisar, descrever e comentar audições musicais; - Identificar criticamente a música como forma de conhecer e dar significado ao mundo; - Compreender como se utilizam e articulam os diferentes conceitos e técnicas musicais. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. - Relacionar a música com outras artes e áreas do saber. - Demonstrar respeito por si e pelo outro, assim como pelos materiais. - Disponibilizar-se para tarefas da aula. - Cooperar com os colegas. 				
	Trabalho do aluno em sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar com os outros e apoiar terceiros em tarefas. - Participar de forma construtiva em trabalho de grupo. - Conhecer e aplicar cuidados de higiene. - Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos colegas. - Conhecer e aplicar as regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente. 				

		V	IV	III	II	I
		<i>O aluno é capaz de:</i>		<i>O aluno nem sempre é capaz de</i>		<i>O aluno não é capaz de:</i>
Experimentação e criação 10%	Experimentação/Criação Musical	- Improvisar, combinando e manipulando vários elementos da música (Timbre, ritmo, altura, dinâmica), utilizando múltiplos recursos e técnicas gradualmente mais complexas				
	Trabalho do aluno em sala de aula	- Experimentar, explorar materiais sonoros e musicais				
	Apresentação do trabalho individual	- Compor peças musicais combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos: imagens, textos, vídeos, voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais e/ou software;				
		- Compor sequências sonoras.				